



Konzept der Jugendmusik Uznach-Schmerikon

Inhalt

1.	Grundlagen	2
2.	Konzeption Jugendmusik	2
2.1	Probenaufbau und Literatur	2
2.2	Unterstützung durch Erwachsene	3
2.3	Weiterführende Probe/Aufbau	3
2.4	Auftritte & Projekte	3
2.5	Zusammenarbeit mit der Musikschule Uznach.....	3
2.6	Nachwuchsgewinnung.....	4
3.	Organisation/Funktionsbeschriebe.....	4
3.1	Dirigent/in der Jugendmusik	4
3.2	Musikkommission	5
3.3	Vorstand.....	5
4.	Finanzen	6
4.1	Budget.....	6
4.2	Sponsoringkonzept.....	6
4.2.1	Sponsoring durch Partner.....	6
4.2.2	Sponsoring durch Anlässe.....	6
5.	Jahresplanung Jugendmusik	6
6.	Abschluss	7
	Anhang: Angaben Leitung Jugendmusik ab August 2026.....	8

1. Grundlagen

Die Jugendmusik des Musikvereins Harmonie Uznach bietet Kindern und Jugendlichen einen motivierenden Einstieg ins gemeinsame Musizieren und stärkt gleichzeitig den Nachwuchs des Vereins. Ab August 2026 übernimmt der Verein nach der Auflösung der Jugendmusik Kaltbrunn die Jugendförderung vor Ort eigenständig. Die Musikschule Uznach hat den Auftrag der musikalischen Bildung auch in der Gemeinde Schmerikon. Diesem Umstand soll die Benennung der Jugendmusik und der Ausrichtung gerecht werden.

Ziele:

- Freude am Ensemblespiel entwickeln
- Sinnvolle Freizeitbeschäftigung anbieten
- Nachhaltige Nachwuchsförderung
- Aufbau sozialer Kompetenzen und Teamgeist
- Vorbereitung auf den Übertritt in den Hauptverein
- Aufbau einer starken Jugendkultur im Verein
- Langfristige Sicherung des Vereinsbestands

2. Konzeption Jugendmusik

Die Jugendmusik ermöglicht Kinder und Jugendlichen einmal wöchentlich während den Schulwochen das Zusammenspiel. Voraussetzung für das Mitspiel in der Jugendmusik ist der Besuch von mindestens zwei Jahren Instrumentalunterricht oder die Empfehlung der Musiklehrperson. In der Jugendmusik spielen vorwiegend Blas- und Schlaginstrumente.

Im ersten Quartal des Schuljahres finden Schnupperproben statt. Diese sollen einen Einblick in das Zusammenspiel geben.

Jeweils einen Monat vor dem Jahreskonzert wird die Instrumentierung ausgeweitet. Am Jahreskonzert des Musikvereins Harmonie Uznach nimmt die Jugendmusik «with friends» teil.

2.1 Probenaufbau und Literatur

Die Jugendmusik spielt in erster Linie moderne Literatur (Pop, Rock, Filmmusik), einfache bis mittelschwere Blasmusik. Die Stücke sollen einen hohen Wiedererkennungswert haben. Der Schwerpunkt liegt bei der Freude am Musizieren.

Didaktischer Ansatz:

- Erfolgserlebnisse stehen im Zentrum
- Differenzierte Stimmen (leichte/schwere Stimmen)
- Lernen durch Zusammenspiel

Die Proben der Jugendmusik finden vor dem Hauptprobefenster des Musikvereins Harmonie Uznach statt.

Probezeit: Mittwoch, 18:45 – 19:45 Uhr

Ort: Probelokal des Musikvereins: Aula Bifang

Struktur der Probe:

1. Begrüssung & Warm-up (10 Min.)
2. Gesamtprobe (50 Min.)
3. Abschluss / Feedback / Ausblick (5 Min.)

Kosten:

Die Kosten für die Kinder und Jugendliche betragen 50.00 Fr./Jahr. Mit diesem bewusst tiefen Betrag werden in erster Linie die Notenkosten gedeckt.

2.2 Unterstützung durch Erwachsene

Ein zentrales Qualitätsmerkmal ist die aktive Unterstützung durch erfahrene Erwachsene des Hauptvereins. Dabei sollen so viel wie nötig, aber so wenig wie möglich erwachsene Personen an den Proben teilnehmen. Ziel des Mitspiels durch die Erwachsenen ist ein stabiler Gesamtklang, Sicherheitsvermittlung der jungen Musiker/innen und die Herstellung von Beziehung zu den Jungen. Die Auswahl der Erwachsenen wird durch die Leitenden der beiden Musikkorps getroffen.

Rolle der Erwachsenen:

- Mitspielen in den Registern
- Individuelle Hilfestellung während der Probe
- Vorbildfunktion (musikalisch & sozial)
- Unterstützung der musikalischen Leitung

2.3 Weiterführende Probe/Aufbau

Um der grossen Schere der Kinder und Jugendlichen entgegenwirken zu können, sollen erfahrenere Spielende (meist ab Oberstufe) die Möglichkeit haben, anschliessend an die Probe der Jugendmusik die erste Hälfte der Probe der Erwachsenen besuchen zu können. Das Mitspiel beim Hauptverein kann vom musikalischen Leiter der Jugendmusik empfohlen werden.

2.4 Auftritte & Projekte

Als fixe Auftritte gelten das Jahreskonzert im erweiterten Spielkreis (Jugendmusik «and friends»), sowie ein Auftritt an einem Sommerständchen des Musikvereins Harmonie Uznach.

Zusätzlich können weitere Auftritte in Uznach und Schmerikon dazukommen, entweder als Jugendmusik alleine, oder im Zusammenspiel mit dem Hauptverein, z.b. im Dezember (Weihnachtsliteratur) oder Neujahr.

Gesellschaftliche Anlässe wie Grillplausch im Wald, Chlausabig oder weiteres können vom Hauptverein während des ganzen Jahres organisiert werden.

2.5 Zusammenarbeit mit der Musikschule Uznach

Die enge Kooperation mit der Musikschulleitung und den Lehrpersonen der Musikschule Uznach ist ein Schlüssel zum Erfolg, denn die Musiklehrperson hat einen direkten Kontakt zu den

Schüler/innen und kann diese zum Mitspiel motivieren. Mit der Unterstützung während der Musikstunden bei der Literatur der Jugendmusik kann gemeinsam am individuellen Fortschritt gearbeitet werden. Hinweise der Lehrpersonen auf Schwierigkeitsgrad und Repertoire sind jederzeit willkommen.

Die Vereinsführung des MHU und die Jugendmusikleitung sind bemüht, ein regelmässiger Austausch mit den Lehrpersonen der Musikschule in Uznach und Schmerikon zu schaffen.

Die langfristige Perspektive/Vision schafft den Aufbau eines stabilen Nachwuchssystems zwischen Musikschule und Verein.

2.6 Nachwuchsgewinnung

Grundlage für eine erfolgreiche Nachwuchsgewinnung ist der regelmässige Kontakt mit der Musikschule Uznach. Aus Sicht Musikverein ist eine Zusammenarbeit mit der Musikschule sehr erwünscht. So könnte die Instrumentenvorstellung gemeinsam passieren oder die Jugendmusik könnte an jener einen Auftritt haben.

Der Konzeptteil der Nachwuchsgewinnung wird in den nächsten Monaten erweitert.

3. Organisation/Funktionsbeschriebe

In der Grundhaltung sehen sich alle Mitglieder des Musikvereins Harmonie Uznach als verantwortlich für die Jugendförderung. Nur mit einer gemeinsamen Haltung kann die Jugendförderung gelingen.

In den untenstehenden Funktionsbeschrieben sind die grundlegenden Aufgaben zwischen der musikalischen Leitung, der Musikkommission und dem Vorstand zugewiesen. Um diese Arbeiten und Aufgaben rund um die Jugendmusik bewältigen zu können, kann von der Musikkommission und dem Vorstand eine «Begleitgruppe Jugendmusik» ins Leben gerufen werden und die untenstehenden Aufgaben an diese delegiert werden. Die Begleitgruppe Jugendmusik kann aus Muko-, Vorstands- und weiteren Vereinsmitgliedern zusammengesetzt werden.

3.1 Dirigent/in der Jugendmusik

Die musikalische Leitung der Jugendmusik wird vom Musikverein Harmonie Uznach angestellt. Die Funktion kann durch ein geeignetes Mitglied des Musikvereins, einer Lehrperson der Musikschule oder Externe übernommen werden. Die Anstellung wird mit einem Vertrag abgeschlossen.

Zu den Aufgaben der musikalischen Leitung gehören:

- Vorbereitung der Probe
- Durchführung der Probe
- Literatursuche und Notenbestellung innerhalb des Budgets
- Individuelle Weiterbildung
- Austausch mit dem Dirigenten des MHU, der Muko und dem Vorstand

Bei Ausfall der musikalischen Leitung wird die Stellvertretung vereinsintern geregelt.

3.2 Musikkommission

Die Musikkommission unterstützt die musikalische Leitung der Jugendmusik direkt in allen Belangen rund um die Proben. Dazu gehören:

- An-/Abmeldeplattform für Jugendliche in Zusammenarbeit mit dem Vorstand aufbauen und bewirtschaften
- Marketing aufbauen und laufend bewirtschaften
- Noten für Jugendliche richten und zur Verteilung für die musikalische Leitung bereitstellen
- Musikalische Unterstützung, z.B. durch Bereitstellung von Playbacks/Playalongs
- Elternbriefe/-kontakte erstellen
- Unterstützung der musikalischen Leitung in der Kommunikation, z.B. in einer Eltern-Whatsappgruppe
- enger Kontakt zur musikalischen Leitung der Jugendmusik und Unterstützung bei diversen Anliegen
- Kontakt zu Musikschullehrpersonen pflegen
- Kontakt zu anderen Jugendmusiken der Region aufbauen/pflegen

Die Zuweisung der Aufgaben erfolgt innerhalb der Musikkommission und kann an eine mögliche «Begleitgruppe Jugendmusik» delegiert werden.

3.3 Vorstand

Der Vorstand verantwortet insbesondere alles rund um die Finanzen und generell das Regelwerk der Jugendmusik. Dazu gehören:

- Anstellungsvertrag und Lohnauszahlung musikalische Leitung
- Unterstützung bei An-/Abmeldeplattform für Jugendliche
- Rechnungsstellung an Eltern der angemeldeten Kinder und Jugendliche
- Einbindung des Angebots der Jugendmusik in die Vereinshomepage
- Unterstützung der Muko im Marketing
- Umsetzung Sponsoring-Konzept
- Bereitstellung Budget

Die Zuweisung der Aufgaben erfolgt innerhalb des Vorstands und kann an eine mögliche «Begleitgruppe Jugendmusik» delegiert werden.

4. Finanzen

4.1 Budget

Folgende Budgetannahme gibt einen Überblick über ein mögliches Jahresbudget.

	Einnahmen	Ausgaben
Elternbeiträge (Annahme: 8 Teilnehmende)	400.00	
Lohn musikalische Leitung, inkl. Sozialabgaben		3'000.00
Literatur		500.00
Total	400.00	3'500.00
Defizit		3'100.00

4.2 Sponsoringkonzept

Ein strukturiertes Sponsoring sichert die langfristige Qualität und ermöglicht dem Verein, trotzdem gesunde Finanzen zu erhalten. Die finanzielle Belastung der Jugendmusik erstreckt sich in erster Linie durch den Lohn der musikalischen Leitung, das Notenmaterial und allfällige Gadgets der Jugendmusik (T-Shirts). Anlässe der Jugendmusik sollen vom Verein organisiert und vollumfänglich finanziert werden.

Der Vorstand wird ein Sponsoringkonzept erarbeiten, welches auf zwei Standbeine ausgerichtet ist:

4.2.1 Sponsoring durch Partner

Konkrete Sponsoring-Aufrufe

- Anträge an Behörden, Firmen, Privatpersonen
- Erwähnung im Passivbrief

4.2.2 Sponsoring durch Anlässe

Mögliche Ideen für Generierung von Geldern und Aufmerksamkeit:

- Teilnahme an Gemeindeanlässen mit Essenständen
- Helferanlässe bei anderen Vereinsanlässen (z.B. Fasnachtsumzug)
- Infolyer an Quartierständchen auflegen

5. Jahresplanung Jugendmusik

Ein möglicher Jahresplan der Jugendmusik könnte wie folgt aussehen:

Zeit	Tätigkeit/Anlass	Zuständigkeit
Juli/August	Vorbereitung erste Probe: - Literatur auswählen und kopieren - Startgeschenk Jugendliche vom MHU (z.B. Bleistift) - Anfrage Erwachsene zum Mitspiel	Dir JuMu Muko Dir JuMU, Dir MHU
August	Flyer Mitspiel Jahreskonzert und Jugendmusik für Schulverteilung bereitstellen (Anmeldefrist Jahreskonzert: 31. Dezember), Uznach und Schmerikon	Vorstand

August	Erste Probe Jugendmusik	Dir JuMu, Mitglieder MHU
September	Festlegung Stücke Jahreskonzert Jugendmusik «with friends»	Dir JuMU, Dir MHU
November	Allenfalls Mitspiel Gottesdienst Weihnachten oder Neujahr vorbereiten	
Dezember	Mitspiel Gottesdienst Weihnachten oder Neujahr	
Januar	Verteilung Noten Jahreskonzert an angemeldete Schüler/innen	Dir MHU
Februar	Erweiterte Proben für Jahreskonzert	Dir JuMU, Dir MHU
März	Jahreskonzert	
Mai	Anmelde-Flyer Jugendmusik über Schule verteilen	Muko/Vorstand
Mai/Juni	Mitspiel Ständchen (z.B. Rotfarb)	
Juni	Dankesgeschenk an alle Musiklehrpersonen der Musikschule, nach Möglichkeit persönlich überbringen	Vorstand/Muko

6. Abschluss

Der Erfolg der Jugendmusik hängt vom Engagement jedes einzelnen Mitglieds des Vereins ab. Die Arbeit der Jugendmusik ist langfristig ausgelegt und bedarf einen langen Atem der Vereinsverantwortlichen. Mit einer positiven Kultur im Verein, welche auf die Jugendlichen übertragen wird, kann ein Mehrwert geschaffen werden, welcher am Ende das weitere Bestehen des Vereins sichert.

Uznach, 20. April 2026

Vorstand und Musikkommission des Musikvereins Harmonie Uznach

Ursula Schubiger
Livia Elmer
Lena Oertig
Ruedi Oertig
Thierry Weissen

Irene Egli
Patrick Gennaro
Katja Oertig
Mihajlo Mrakic
Benno Reichmuth

Anhang: Angaben Leitung Jugendmusik ab August 2026

Text für Homepage:

Patrick Gennaro

Patrick (JG 1996) hat seine ersten Lebensjahre in Italien verbracht. Im Alter von acht Jahren begann er im Stadtorchester Vizzini Trompete zu spielen. Von 2012 bis 2015 setzte er seine musikalische Vorbildung am Vincenzo-Bellini-Konservatorium in Caltanissetta fort. Anschließend studierte er von 2019 bis 2021 am Arcangelo-Corelli-Konservatorium in Messina und erwarb dort das Diplom der ersten Stufe (Bachelor) im Studienfach Trompete. Von 2017 bis 2021 war Patrick zudem an der Musikschule in Vizzini in diversen Funktionen tätig.

Seit 2021 wohnt er in Hombrechtikon und spielt seit Ende 2022 bei uns im Musikverein die erste Trompete. Seit 2025 unterstützt er zudem die Musikkommission mit seinem Fachwissen und ist nicht mehr wegzudenken. Er begeistert uns immer wieder mit seiner Musikalität, seinem Humor und seiner positiven Art. In Hombrechtikon betreibt er als zusätzliches Hobby mit seinem Bruder einen kleinen Bauernhof, inkl. Pizzaofen.

Wir freuen uns sehr, dass Patrick die Leitung der neuen Jugendmusik ab August 2026 übernehmen wird.